Sátira/12
el desperdicio
Año 11 N° 548
Sábado 16 de mayo de 1998

OH, MIRA PIERRE... EL MISMO ESPIRITU DE MAYO DEL '68..

OUI, JEAN PAUL... ¿QUÉ QUERRÁ DECIR MARADÓ?

BOUCHERIE CHEVALINE

BOUCHERIE CHE

ARGE

Rudy - Peti

CASAMIENTO TELEVISADO DE VALERIA

Se escuchó claramente al cura bendecir a la pareja: "En nombre del Padre, del Hijo y del Santísimo Rating"

FRANCIA, PASION DE MULTITUDES

De mayo '68 a junio '98



¿NUEVO CASO DE ENRIQUECIMIENTO ILICITO?

Hallan a un funcionario exhibiendo en una revista de ricos y famosos su mansión, su auto importado y sus cuentas pagas del teléfono

PRONOSTICAN QUE DESPUES DE LA CORRIENTE DE EL NIÑO VIENE LA DE LA NIÑA

Menem: "Me parece bien que se busque la parejita"

HOY SATIRA HOY

Por Rudy

Podríamos por una vez llamar a este espacio "Ayer Sátira Ayer", tratando de llevar la imaginación, no al poder, pero por lo menos a las páginas de este suplemento nacido al calor de la lucha y al frío de la ducha. "Seamos realistas, pidamos lo imposible" decían en París del '68 en el que las utopías pasaban tan cerca, se detenían para que uno se subiera, y no le cobraban boleto, sobre todo si uno era estudiante. Claro, lector, usted me dirá que las ideologías no han muerto, que "pedir lo imposible" sigue siendo una consigna válida para el '98, y que "Si Argentina sale campeón, no pagás más la cuota de la yogurtera" es la utopía del momento, pero no sé.

Y acá también tuvimos nuestro '60, y no estoy hablando de la línea de colectivos, sino de un tiempo en el que se trataba de modificar el futuro, no como ahora que se modifica el pasado. "Seamos posmodernos, pidamos lo virtual" bien podría ser el grito de batalla de los nuevos rebeldes que arrojan kilobytes contra lo establecido.

Mayo del '98 nos sorprende inundados, anonadados por un video judicial y por encima de todo eso, pertrechándonos para el mes que viene, junio del '98, en el que nuestras huestes tirarán pelotazos contra los arcos de Francia. "Seamos realistas, pidamos un empate y a los penales", podrá ser la consigna de entonces. Quizá no logremos que la imaginación llegue al poder, pero que algunos jugadores consigan unos buenos contratos para alegría del pueblo que se relame pensando qué haría con tanta guita. ¡La imaginación a la billetera!

Las comparaciones son odiosas, y en mayo del '68 los que hacemos Sátira éramos chicos, y la infancia es una época en que la vida se conjuga en futuro, como en mayo del '68.

Pati, Mosqueto, Toul, Adanti, Jorh, Mr. Pelopincho, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy tampoco tiramos piedras, ni bytes. Sólo chistes. Ahí van. Y un lema: "Seamos hedonistas, pidamos una grande de fugazzeta", vigente tanto en los '60 como en los '90, y en el 2000 también.

Nos vemos en una semana, lector.

COLMILLO BLANCO VA A LA GUERRA

¡BOOM!

¡BOOM!

¡BOOM!

¡BOOM!

¡BOOM!

¡PARA EL OTRO LADO, IMBÉCIL!

¡BOOM!

DARIO ADANTI

Sit Down Comedy

Cuando ya nadie daba un centavo por su vuelta, ni por sus monólogos, Mister Pelopincho retorna al café concert escrito, y lo hace en esta Sátira que lo vio nacer, crecer y multiplicarse. Léanlo, que es gratis.

El otro día estaba mirando la tele, y había famosos que pedían que les demos a ellos las cosas, así ellos se las daban a los inundados. ¡Hasta para recibir la solidaridad es mejor ser rico y famoso que pobre e inundado! ¡Cuánta razón tenía Palito Ortega, que cuando era un pobre changuito cañero nadie le daba un mango, y ahora que es un político con carisma y guitarra, le dieron para repartir entre los inundados casi lo mismo que costó *Titanic*! ¡No me jodan, por ahí va y lo trae a DiCaprio para que actúe, o al menos para que escupa, así como hace unos años lo trajo a Sinatra! ¡Y si no es a DiCaprio, a la mina, o a Cameron... menos al iceberg, puede traer a cualquiera, que va a ser recibido con los brazos abiertos y el agua hasta el cuello!

¡Qué cholulos y egoístas y soberbios y consumistas son todos menos yo! ¡Las inundaciones parecían otro programa más: uno las miraba entre la miniserie, el talk-show, el programa de sorteos, el otro programa de sorteos, el otro programa de sorteos...! Y si por casualidad lo inundaba la conciencia de que Corrientes queda acá nomás, el control remoto hacía ¡zap, zap!, y otra vez al mundo virtual en el que todo es posible, hasta ganarse un auto llamando por teléfono. ¡No me jodan, que en cualquier momento te venden departamentos virtuales para que vivas en un mundo virtual donde todos ganan un auto por sorteo, bajan el colesterol llamando a un 0-600, las chicas son hermosas y las suegras no existen!

Y en eso estaba cuando me vino a la cabeza una época distinta, cuando la hoz y el martillo eran lo que hoy son el monitor y el teclado, la imaginación ocupaba el espacio que hoy ocupa el colesterol, mucho antes de que el comandante Gates dijera: "Crear dos, tres, muchos Windows", cuando la tele era en blanco y negro y la vida en colores... ¡Mayo del '68!

¡Qué tiempos aquéllos! ¡El futuro estaba por delante, el pueblo unido jamás iba a ser vendido, las manifestaciones eran en vivo y en directo, y no tenían contrato de exclusividad con ningún canal! Las cosas podían ser diferentes. Y fueron, fueron muy diferentes.

Chas gracias
Mister Pelopincho





HOY SATIRA HOY

Por Rudy

Podríamos por una vez llamar a este espacio "Ayer Sátira Ayer", tratando de llevar la imaginación, no al poder, pero por lo menos a las páginas de este suplemento nacido al calor de la lucha y al frío de la ducha. "Seamos realistas, pidamos lo imposible" decían en París del '68 en el que las utopías pasaban tan cerca, se detenían para que uno se subiera, y no le cobraban boleto, sobre todo si uno era estudiante. Claro, lector, usted me dirá que las ideologías no han muerto, que "pedir lo imposible" sigue siendo una consigna válida para el '98, y que "Si Argentina sale campeón, no pagás más la cuota de la yogurtera" es la utopía del momento, pero no sé.

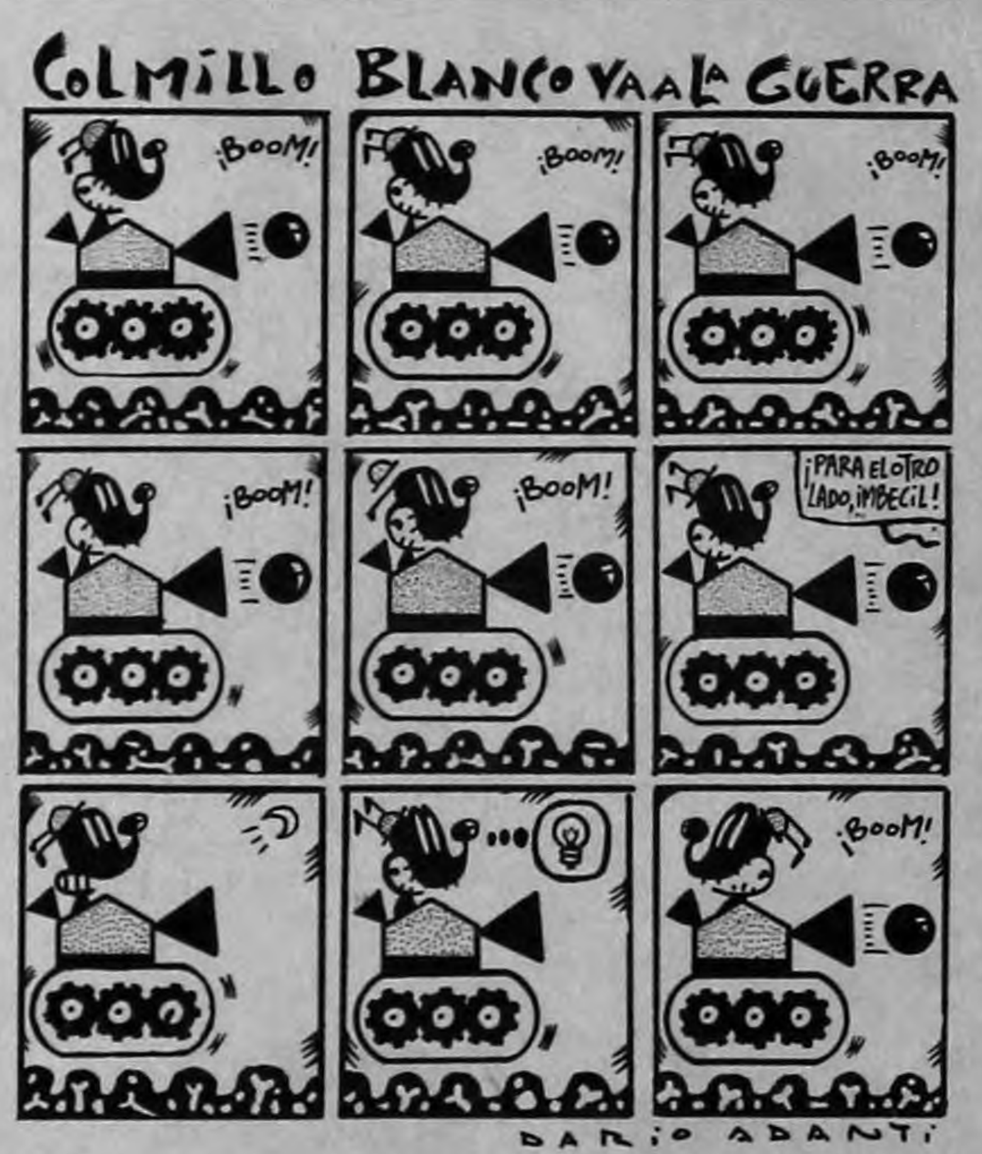
Y acá también tuvimos nuestro '60, y no estoy hablando de la línea de colectivos, sino de un tiempo en el que se trataba de modificar el futuro, no como ahora que se modifica el pasado. "Seamos posmodernos, pidamos lo virtual" bien podría ser el grito de batalla de los nuevos rebeldes que arrojan kilobytes contra lo establecido.

Mayo del '98 nos sorprende inundados, anonadados por un video judicial y por encima de todo eso, pertrechándonos para el mes que viene, junio del '98, en el que nuestras huestes tirarán pelotazos contra los arcos de Francia. "Seamos realistas, pidamos un empate y a los penales", podrá ser la consigna de entonces. Quizá no logremos que la imaginación llegue al poder, pero que algunos jugadores consigan unos buenos contratos para alegría del pueblo que se relame pensando qué haría con tanta guita. ¡La imaginación a la billetera!

Las comparaciones son odiosas, y en mayo del '68 los que hacemos Sátira éramos chicos, y la infancia es una época en que la vida se conjuga en futuro, como en mayo del '68.

Pati, Mosqueto, Toul, Adanti, Jorh, Mr. Pelopincho, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy tampoco tiramos piedras, ni bytes. Sólo chistes. Ahí van. Y un lema: "Seamos hedonistas, pidamos una grande de fugazzeta", vigente tanto en los '60 como en los '90, y en el 2000 también.

Nos vemos en una semana, lector.



Sit Down Comedy

Cuando ya nadie daba un centavo por su vuelta, ni por sus monólogos, Mister Pelopincho retorna al café concert escrito, y lo hace en esta Sátira que lo vio nacer, crecer y multiplicarse. Léanlo, que es gratis.

El otro día estaba mirando la tele, y había famosos que pedían que les demos a ellos las cosas, así ellos se las daban a los inundados. ¡Hasta para recibir la solidaridad es mejor ser rico y famoso que pobre e inundado! ¡Cuánta razón tenía Palito Ortega, que cuando era un pobre changuito cañero nadie le daba un mango, y ahora que es un político con carisma y guitarra, le dieron para repartir entre los inundados casi lo mismo que costó *Titanic*! ¡No me jodan, por ahí va y lo trae a DiCaprio para que actúe, o al menos para que escupa, así como hace unos años lo trajo a Sinatra! ¡Y si no es a DiCaprio, a la mina, o a Cameron... menos al iceberg, puede traer a cualquiera, que va a ser recibido con los brazos abiertos y el agua hasta el cuello!

¡Qué cholulos y egoístas y soberbios y consumistas son todos menos yo! ¡Las inundaciones parecían otro programa más: uno las miraba entre la miniserie, el talk-show, el programa de sorteos, el otro programa de sorteos, el otro programa de sorteos...! Y si por casualidad lo inundaba la conciencia de que Corrientes queda acá nomás, el control remoto hacía ¡zap, zap!, y otra vez al mundo virtual en el que todo es posible, hasta ganarse un auto llamando por teléfono. ¡No me jodan, que en cualquier momento te venden departamentos virtuales para que vivas en un mundo virtual donde todos ganan un auto por sorteo, bajan el colesterol llamando a un 0-600, las chicas son hermosas y las suegras no existen!

Y en eso estaba cuando me vino a la cabeza una época distinta, cuando la hoz y el martillo eran lo que hoy son el monitor y el teclado, la imaginación ocupaba el espacio que hoy ocupa el colesterol, mucho antes de que el comandante Gates dijera: "Crear dos, tres, muchos Windows", cuando la tele era en blanco y negro y la vida en colores... ¡Mayo del '68!

¡Qué tiempos aquéllos! ¡El futuro estaba por delante, el pueblo unido jamás iba a ser vendido, las manifestaciones eran en vivo y en directo, y no tenían contrato de exclusividad con ningún canal! Las cosas podían ser diferentes. Y fueron, fueron muy diferentes.

Chas gracias
Mister Pelopincho





La imaginación al Tobías

Cuando la tarde se inclina sollozando al occidente, crece una sombra doliente sobre la pampa argentina. Mientras tanto, en algún departamento clase media otrora orgullosa y ahora decadente, Rebequita y Tobías recordaban viejos tiempos, quizá mejores:

–¿Te acordás del Mayo Francés, Rebequita de mi imaginación al poder?

–¡Pero cómo no me voy a acordar, mon cher Tobiás, en un rincón especial de mi corazón están el Mayo Francés, el ratón alemán, el capricho italiano, la sopa inglesa, los baños turcos, y los suecos de madera...

–¡Qué ensalada!

–¡Sí, ensalada rusa...! Siento propios a todos los pueblos europeos, incluso los que quedan en Asia o Africa por falta de lugar. ¡Nada de lo humano me es ajeno, como dicen los dueños de los happenings de medios!

–¿Vos decís de los holdings, Rebequita de mis sombras nada más?

–No, Tobías, lo que pasa es que vos hablás en 90, y yo hablaba en 68. ¡Te falta diccionario, Tobías, te falta diccionario! Mirá, por ejemplo, en el '68 se decía "hippie" a lo que ahora se dice "fashion"; en el '68 se decía "sexo, droga y rock and roll", a lo que ahora se dice "pónselo, póntelo y a dormir"; a lo que en el '68 se decía "vamos a tomar el poder", ahora se dice "vamos a conectarnos a la Web" ¡En el '68, ser joven era sinónimo de ser rebelde. Ahora, ser joven es sinónimo de ser desocupado, y ser rebelde es sinónimo de haber sido joven en el '68!

–¿Y vos de dónde sabés tanto de ese tema, Rebequita de mis sardinas en lata? ¿Es que acaso estabas en París en el '68?

–Yo no, tía Hervida sí, y me contó toda la historia: me contó cómo las masas enfurecidas atacaban a las fuerzas del orden, al grito de ¡Liberté, Egalité, Fraternité! La pobre tía Hervida nunca entendió ni jota de francés... pero como todo terminaba en "té" pensó que era la hora de la merienda, pero el pueblo no tomó la merienda, tomó La Bastilla, y eso que María Antonieta les había ofrecido tortas, por si no tenían pan...

–Pero Rebequita de mis anteojos para ver de cerca, eso no fue mayo del '68, fue julio del '89.

–Bueno, Tobías... vos sabés que la tía Hervida nunca tuvo especial memoria para las fechas... además, al 89 si lo das vuelta se transforma en 68, y por otro lado tía nunca fue la misma desde que perdió la cabeza.

–¿Perdió la cabeza? ¡Me parece que el rebecómetro está llegando a su nivel más alto!

–Ella no la perdió, se la sacaron con un aparatito, la guillermina, la grillenita, la grullanita, la galletita... no, ésa no...

–¿Vos me querés decir que a tu tía Hervida le cortaron la cabeza hace 200 años, y después te contó su historia? ¡Yo seré Tobías, pero no como vidrio, Rebequita, me lo prohibió el médico porque dice que tiene mucho sodio!

–Bueno, Tobías, yo ya te dije que desde que perdió la cabeza, tía Hervida no fue más ella misma, fue tía Descocoté. Por ahí la pobre tía Hervida se ligó un cascotazo de un estudiante en París del '68, quedó media turula, y se imaginó el resto, ¡pero ella me lo contó así! ¡La imaginación de tía Hervida al poder, Tobías!

–¿Podrás alguna vez decir algo sensato, Rebequita de mis videos?

–¡Ay, Tobías, vos sí que te quedaste en el '68! ¿En serio te creíste eso de "seamos realistas, pidamos lo imposible"?

Por Rudy









La imaginación al Tobías

Cuando la tarde se inclina sollozando al occidente, crece una sombra doliente sobre la pampa argentina. Mientras tanto, en algún departamento clase media otrora orgullosa y ahora decadente, Rebequita y Tobías recordaban viejos tiempos, quizá mejores:

–¿Te acordás del Mayo Francés, Rebequita de mi imaginación al poder?

–¡Pero cómo no me voy a acordar, mon cher Tobiás, en un rincón especial de mi corazón están el Mayo Francés, el ratón alemán, el capricho italiano, la sopa inglesa, los baños turcos, y los suecos de madera...

–¡Qué ensalada!

–¡Sí, ensalada rusa...! Siento propios a todos los pueblos europeos, incluso los que quedan en Asia o Africa por falta de lugar. ¡Nada de lo humano me es ajeno, como dicen los dueños de los happenings de medios!

–¿Vos decís de los holdings, Rebequita de mis sombras nada más?

–No, Tobías, lo que pasa es que vos hablás en 90, y yo hablaba en 68. ¡Te falta diccionario, Tobías, te falta diccionario! Mirá, por ejemplo, en el '68 se decía "hippie" a lo que ahora se dice "fashion"; en el '68 se decía "sexo, droga y rock and roll", a lo que ahora se dice "pónselo, póntelo y a dormir"; a lo que en el '68 se decía "vamos a tomar el poder", ahora se dice "vamos a conectarnos a la Web" ¡En el '68, ser joven era sinónimo de ser rebelde. Ahora, ser joven es sinónimo de ser desocupado, y ser rebelde es sinónimo de haber sido joven en el '68!

–¿Y vos de dónde sabés tanto de ese tema, Rebequita de mis sardinas en lata? ¿Es que acaso estabas en París en el '68?

–Yo no, tía Hervida sí, y me contó toda la historia: me contó cómo las masas enfurecidas atacaban a las fuerzas del orden, al grito de ¡Liberté, Egalité, Fraternité! La pobre tía Hervida nunca entendió ni jota de francés... pero como todo terminaba en "té" pensó que era la hora de la merienda, pero el pueblo no tomó la merienda, tomó La Bastilla, y eso que María Antonieta les había ofrecido tortas, por si no tenían pan...

–Pero Rebequita de mis anteojos para ver de cerca, eso no fue mayo del '68, fue julio del '89.

–Bueno, Tobías... vos sabés que la tía Hervida nunca tuvo especial memoria para las fechas... además, al 89 si lo das vuelta se transforma en 68, y por otro lado tía nunca fue la misma desde que perdió la cabeza.

–¿Perdió la cabeza? ¡Me parece que el rebecómetro está llegando a su nivel más alto!

–Ella no la perdió, se la sacaron con un aparatito, la guillermina, la grillenita, la grullanita, la galletita... no, ésa no...

–¿Vos me querés decir que a tu tía Hervida le cortaron la cabeza hace 200 años, y después te contó su historia? ¡Yo seré Tobías, pero no como vidrio, Rebequita, me lo prohibió el médico porque dice que tiene mucho sodio!

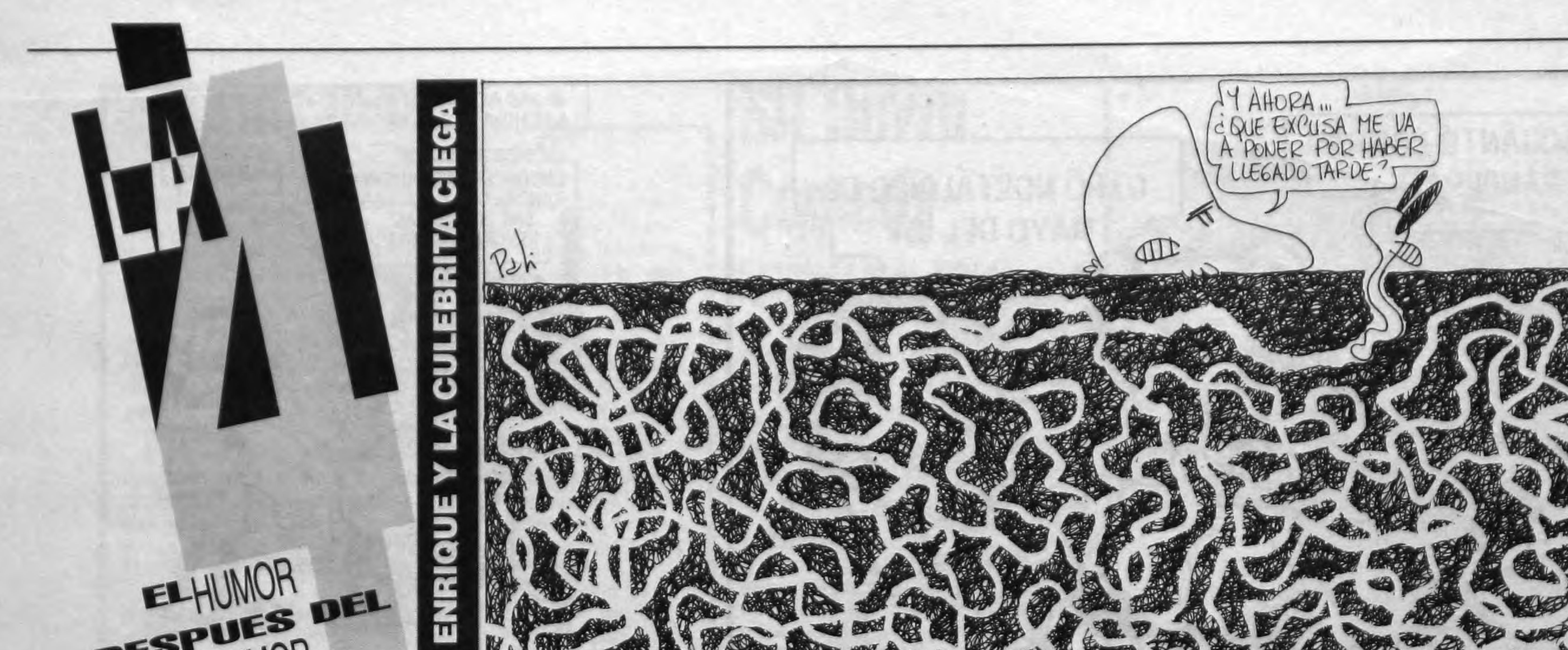
–Bueno, Tobías, yo ya te dije que desde que perdió la cabeza, tía Hervida no fue más ella misma, fue tía Descocoté. Por ahí la pobre tía Hervida se ligó un cascotazo de un estudiante en París del '68, quedó media turula, y se imaginó el resto, ¡pero ella me lo contó así! ¡La imaginación de tía Hervida al poder, Tobías!

–¿Podrás alguna vez decir algo sensato, Rebequita de mis videos?

–¡Ay, Tobías, vos sí que te quedaste en el '68! ¿En serio te creíste eso de "seamos realistas, pidamos lo imposible"?

Por Rudy





¡LIBEREN A PATI!

NURSERY

Pati

DANIEL PAZ — ZOOCIOLOGIA

Daniel PAZ

Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

por Rudy

Chistes ingleses

Este es muy antiguo. La primera versión que recuerdo es de Ernest Lubistch en la película *Ser o no ser* (1942), y después sigue...

Un gentleman entra a una cafetería:

–Please, querría un café sin crema.

Y el mozo:

–Sorry sir, sin crema no me queda, ¿podría ser sin azúcar?

***

Otro muy antiguo, aunque sin fecha cierta. Es posible que sea anterior a Robin Hood.

Sir Robert and Sir Richard:

–Me he enterado que murió tu suegra, Sir Robert, ¿de qué fue?

–Oh, yes, de cataratas.

–¡My God! ¿La operaron?

–¡No, la empujaron!

***

Sir Peterson llama al Servicio de Meteorología telefónico:

–Hello, quisiera saber cuál es su pronóstico meteorológico para esta noche.

–Parcialmente lluvioso, sir.

–Gracias. ¿Y podría decirme el clima de mañana?

–Yes, sir, parcialmente nublado, sir.

–Thank you, very much, y dígame, pasado mañana, ¿qué tiempo va a haber?

–Oh, parcialmente ventoso, sir.

–Thank you... ¿usted cree que todos sus pronósticos son ciertos?

–Parcialmente ciertos, sir.

BELLAS ARTES — por REP



FILATELIA — WOLF-TOUL



ARGENTINA 1994
Serie: CAUDILLOS DE NUESTRA INDEPENDENCIA. GRAL. GÜEMES, HACIENDO CASTING DE GAUCHOS.

ESTADOS UNIDOS 1915
ALBERT EINSTEIN, EXPLICANDO LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD, ANTE LAS CARCAJADAS DE SUS ALUMNOS.

TRULALÁ 1990
Serie: GRANDES SUCESOS QUE ESTREMECIERON TRULALÁ. EL DÍA QUE BUGS BUNNY SE CONFUNDIÓ DE DIBUJO ANIMADO Y APARECIÓ EN LAS "AVENTURAS DE HUITUS".